



Semana Santa
Benavente

Declarada de Interés Turístico Regional 2026

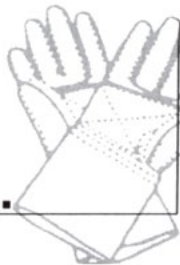
AutoRecambios MAESTRE

Fundada en 1934



Avda. Federico Silva, 1-3 · Ctra. Madrid Benavente, Km. 260'500
 Tel. 980 633 060 · tgmaestre@andresmg.com
www.talleresygruasmaestre.com

C.C.
CURMAPRO, S.L.
 MATERIAL DE PROTECCION



Avda. de León, 17
 49600 BENAVENTE (Zamora)

Tel. 980 63 09 14 - Fax. 980 63 60 36
 Móvil. 626 481 482 - 626 481 483
 E-mail: curmaprosi@telefonica.net

mi electro
 mielectro.es

ELECTRODOMÉSTICOS, MUEBLES DE COCINA, TV...



ELECTRO BENAVENTE

Plaza del Grano, nº 11 bajo
 49600 BENAVENTE - 980 63 13 45

BOSCH SIEMENS Baku Whirlpool Miele PHILIPS SAMSUNG LG



NACHO CALVO

SEGUROS GENERALES · GESTORIA

Avda. El Ferial, 41 · 49600 BENAVENTE (Zamora)
 Telf: 980 630 811 · Fax: 980 636 529
 E-mail: nachocalvo@nachocalvo.es

ARTESANOS

La Tahona

de **ALEJOS**
 PRODUCTOS ARTESANOS

C/ Maragatos, 25 · 49600 BENAVENTE · 980 023 056

C/ Cervantes, 14 · 49600 BENAVENTE · 980 63 78 62



Saluda de la Alcaldesa

Queridos vecinos y vecinas:

Un año más, la Semana Santa vuelve a ser un tiempo de encuentro, tradición y emoción compartida. Nuestra Semana Santa, reconocida como Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León es uno de los grandes orgullos de nuestra Ciudad y un reflejo del sentir de generaciones que han sabido preservar y engrandecer estas celebraciones.

Desde el Ayuntamiento seguimos trabajando, junto con la Junta Pro Semana Santa, con firmeza y convicción para alcanzar un objetivo que todos deseamos: lograr la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional. Un reconocimiento que, sin duda, sería justo y merecido para el trabajo constante de nuestras cofradías, de la Junta Pro Semana Santa y de tantas personas que, de manera desinteresada, se entregan durante todo el año para que cada detalle luzca con excelencia.

Quiero invitar a todos los benaventanos y benaventanas a vivir intensamente estos días, a participar con devoción, respeto y sentimiento en cada acto y procesión. Nuestra presencia y compromiso son la mejor manera de mantener viva esta tradición que nos identifica y nos une.

A la Junta Pro Semana Santa y a todas las cofradías, mi reconocimiento y mi ánimo para que sigan trabajando en beneficio de nuestra Semana Santa, con la misma pasión y dedicación que siempre han demostrado.

Os deseo a todos una Semana Santa llena de recogimiento y emoción compartida.

Con todo mi cariño,

la Alcaldesa



Sumario

| | |
|--|----|
| Saluda de la alcaldesa..... | 3 |
| Saluda del presidente..... | 5 |
| Premios Concurso de dibujo de Semana Santa 2026..... | 6 |
| Luz Que Despierta..... | 9 |
| Saluda presidenta de las Damas de la Luz y la Soledad..... | 15 |
| Incendio del Rostro de la Virgen de la Soledad..... | 18 |
| Poesía de Pasión..... | 19 |
| Concierto Preámbulo de Semana Santa..... | 20 |
| Presentación del pregonero 2026..... | 21 |
| Concierto musical..... | 22 |
| Pórtico musical..... | 23 |
| Premios IX Concurso de Fotografía Semana Santa..... | 24 |
| Programa 2026..... | 25 |
| Horario Actos Litúrgicos..... | 30 |



www.juntapssbenavente.org
juntapssbenavente@gmail.com



Edita:

Junta Pro-Semana Santa de Benavente

Colaboran:

Ayuntamiento de Benavente
Diputación de Zamora
Fundación Caja Rural de Zamora



Autor del cartel de Semana Santa:

Manuel Ángel Domínguez Maniega

Fotografías:

Venancio Valbuena Rodríguez
(Interbenavente.es)

D.L.

ZA32-2013

Producción editorial:



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



Saluda del Presidente

Queridos hermanos de la Junta Pro-Semana Santa, Presidentes y Juntas de Gobierno de nuestras Cofradías, Cofrades, benaventanos y vecinos de nuestra comarca:

Nos encontramos ya en tiempo de Cuaresma, tiempo de reflexión, de preparación y de conversión; tiempo de silencio interior que nos dispone para la Semana que está por llegar, en la que celebraremos, con hondura y fe renovada, la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

La Cuaresma nos invita a mirar hacia dentro, a ordenar el corazón y a fortalecer nuestra vida cristiana para que, cuando las imágenes recorran nuestras calles y el sonido del tambor y la corneta rasgue el aire de Benavente, no sean solo expresión estética o tradición heredada, sino testimonio vivo de fe.

Nuestra Semana Santa ha alcanzado un puerto seguro con el reconocimiento que entre todos hemos logrado. Es motivo de legítimo orgullo colectivo y de agradecimiento a cuantos, durante generaciones, han trabajado con entrega silenciosa. Pero este logro no puede convertirse en meta definitiva; debe ser estímulo para continuar el camino, para perfeccionar cada detalle organizativo, artístico y devocional, y para aspirar, con unidad y perseverancia, a que en un futuro pueda ser reconocida también a nivel nacional. El reconocimiento nos honra; la mejora constante nos define.

A vosotros, cofrades, os recuerdo que la Semana Santa no se vive únicamente bajo el capirote o tras el varal; se vive desde la coherencia diaria, desde el compromiso con la Iglesia y desde el ejemplo en la vida ordinaria. Ser cofrade es custodiar una tradi-

ción, pero sobre todo es anunciar con obras la fe que procesionamos. Que nuestro modo de vivir y de sentir estos días santos sea tan auténtico que despierte en otros el deseo de caminar tras Cristo, de cargar con Él la cruz y de compartir la alegría de la Resurrección.

Invito, asimismo, a todos los benaventanos y a los pueblos de nuestra comarca a participar activamente en los desfiles procesionales y en los actos previos que jalonan estas semanas: el cartel anunciador, el preámbulo y pórtico musical, el pregón y cuantos encuentros nos preparan espiritualmente. No son simples antesalas, sino verdaderos peldaños que nos conducen a vivir con mayor profundidad la Semana Santa.

Y os pido que seamos acogedores con quienes se acercan a nuestra ciudad. Que encuentren en nuestras calles no solo belleza y solemnidad, sino hospitalidad sincera. Que cada visitante pueda llevarse en el recuerdo una Semana Santa bien organizada, fervorosa y auténtica, y, sobre todo, el calor humano de un pueblo que sabe abrir sus puertas.

Que esta Cuaresma nos fortalezca en la unidad, que la Semana Santa nos reafirme en la fe y que la Pascua nos renueve en la esperanza.

Recibid mi saludo fraterno y mi gratitud por vuestro compromiso constante.

Paulino Galván
Presidente Junta Pro-Semana Santa
de Benavente



PREMIOS CONCURSO DE DIBUJO SEMANA SANTA 2026

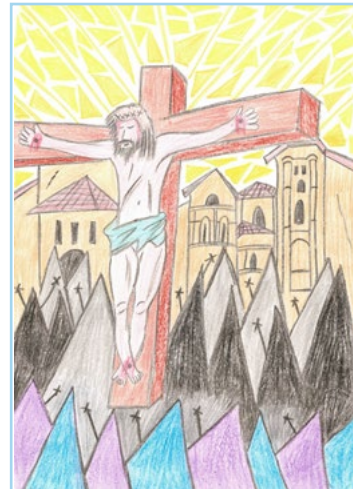
PREMIO 5 - 8 AÑOS



1. Ana Villarino Rodríguez
CEIP Buenos Aires

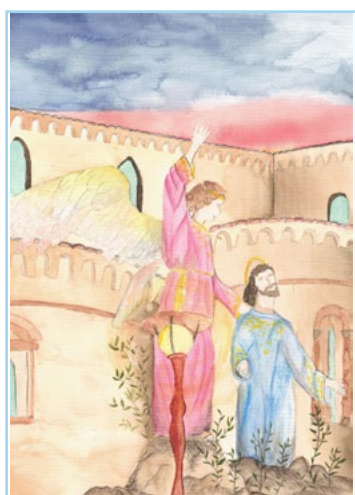


2. Fabiola Paramio Rodríguez
San Vicente de Paúl

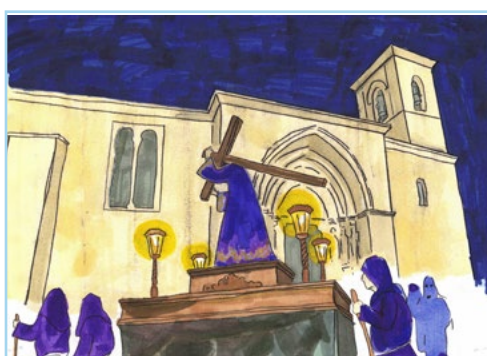


3. Jadel Humani Álvarez
San Vicente de Paúl

PREMIO 9-12 AÑOS



1. Mateo Monzón Ortega
Virgen de la Vega



2. Zoe Castaño Pontez
Virgen de la Vega



3. Iker Cepeda Casas
San Vicente de Paúl

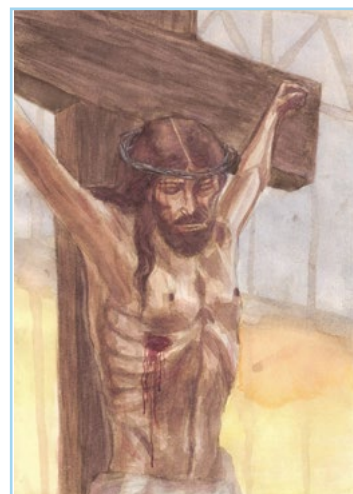
PREMIO 13-16 AÑOS



1. Lucía Rozada Chonate
San Vicente de Paúl



2. Víctor Rodríguez Fernández
IES León Felipe



3. Olivia Huerga Bezosz
San Vicente de Paúl



GESTORÍA VARA MÉNDEZ ASESORES

Cuesta del Hospital, 41 · BENAVENTE (Zamora)

Tel: 980 630 113 · 980 636 586 · 608 581 137

gestoriavara@gestoriavara.es

www.gestoriavara.es

www.cajaruraldigital.com

LA BANCA DE NUESTRA *Pasión*

SEMANA
SANTA
BENAVENTE

2020

FUNDACION
CAJA RURAL



Gente como *tú*



El diario digital de Benavente y Comarca

interbenavente.es



20 AÑOS

¡ GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS !



@interbenavente

info@interbenavente.es

C/ Herreros 67 - 1º A

Teléfono/Whatsapp



980 02 31 21

DESCUBRE

La Casa del Dragón

DE GAUDÍ



En 1892, un joven Antonio Gaudí viajó a León para construir su primera casa de vecinos. En menos de un año levantó un edificio único con el que soñarían ciudades de todo el mundo. Una fortaleza que esconde secretos, símbolos y leyendas asombrosas.

Vive la Experiencia Gaudí en León con el Museo Casa Botines.
Bienvenido a la Casa del Dragón.

Reserva tus entradas
casabotines.es



Plaza de San Marcelo 5 - 24002 León (Spain) • (+34) 987 353 247

MUSEO
**CASA
BOTINES**
• G A U D Í •

Luz Que Despierta

Cierra suavemente los ojos. Respira hondo. Contempla uno de los instantes más conmovedores de la tradición. Inhala luz... exhala todo peso.

Imagina que te encuentras en la Plaza Mayor de Benavente, te envuelve un silencio expectante, casi sagrado. Todo parece contener la respiración, como si el propio tiempo aguardara algo grande.

Ante ti, por la esquina, aparece una imagen, cuya presencia irradia una luz blanca, suave, cálida... una luz que no deslumbra, pero que penetra. Esa luz te toca, te envuelve, te atraviesa. Sientes que algo en lo profundo se despierta, como si una parte de ti recordara que está hecha para brillar.

A la distancia, ves avanzar una mujer, cubierta aún con el manto negro del duelo. Su paso es sereno, lleno de dignidad y de amor contenido. A su alrededor vibra un azul suave, el color de cielo, de la confianza, de la ternura eterna.

Respira ese azul...

Déjalo entrar en tu pecho...

Déjalo calmar tus inquietudes.

Y ahora imagina el instante del encuentro que se produce en ese lugar. María y Cristo Resucitado se acercan. El Resucitado se detiene frente a la Madre. Y en ese momento, casi como un suspiro del cielo, hace caer el manto negro con un sonido leve, pero con un significado inmenso.

Todo queda vestido de la luz, de la pureza renovada, de la certeza de que el amor es más fuerte que cualquier noche. Del blanco que no es vacío sino plenitud, renacer, vida. El azul mariano y el blanco de la Resurrección se funden con el vuelo de las palomas, que anuncian la paz, la esperanza y el renacimiento interior. Observa cómo baten las alas, cómo ascienden, cómo dibujan libertad, llevando consigo un mensaje de luz.

Respira...

Siente el blanco.

Siente el azul.

Siente la luz.

El Resucitado te mira. Su mirada no juzga. Solo reconoce.

Reconoce tus caídas, tus silencios, tus esfuerzos, tus heridas...

y en todos ellos ve belleza. Ve vida que quiere resurgir.

La Virgen te mira también. En su rostro hay paz, esa paz que nace al confiar incluso cuando no se entiende. Su vestido blanco te invita a un renacimiento interior: más suave, más verdadero, más luminoso.

Toma aire una vez más.

Y al exhalar, abre tus ojos, deja que tu corazón se abra a esta certeza:

Nada termina en oscuridad.

Todo, antes o después, se encuentra con la Luz que Despierta.

Francisco Ortega Vicente Rodriguez

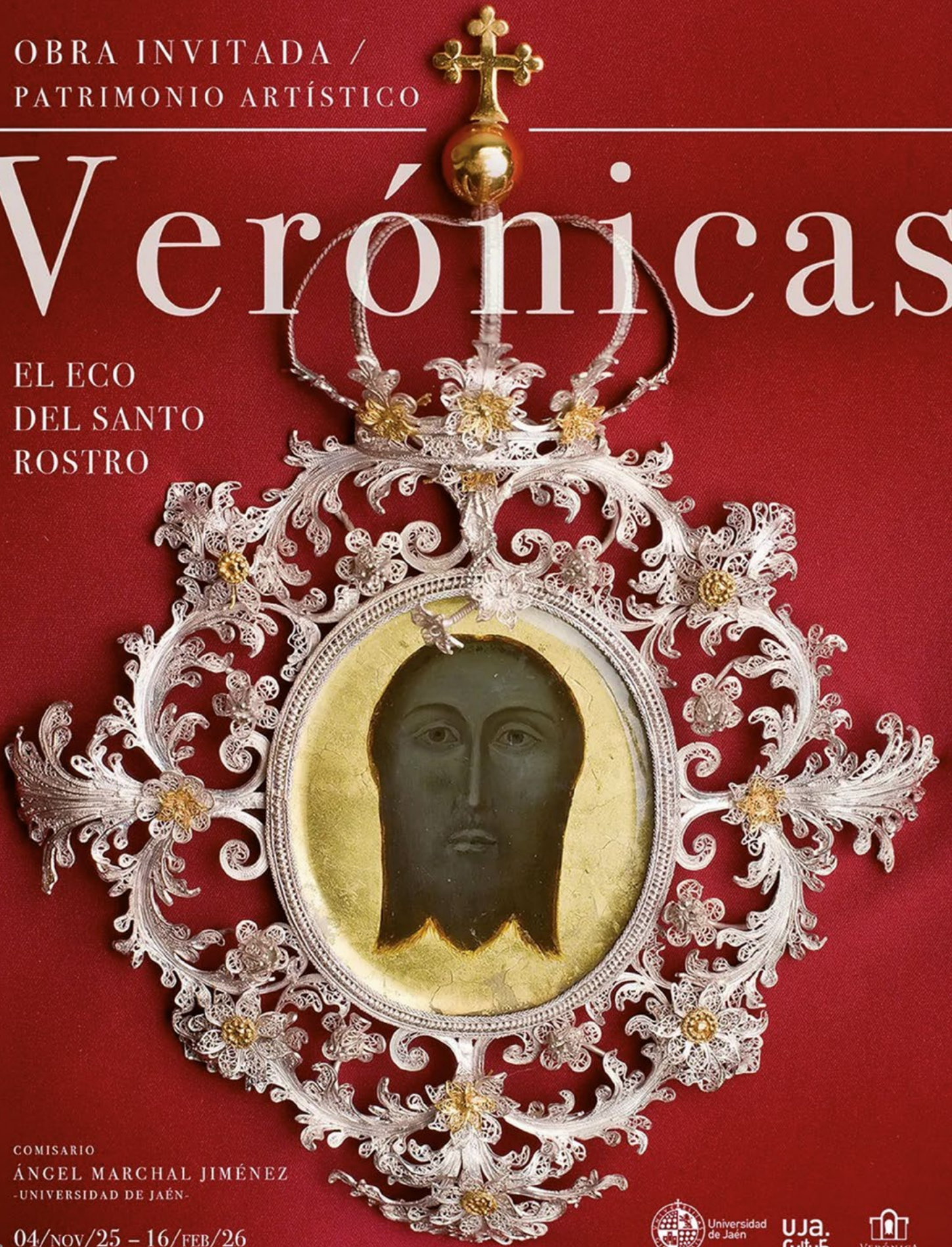
Asistente Eclesiástico de la Junta



OBRA INVITADA /
PATRIMONIO ARTÍSTICO

Verónicas

EL ECO
DEL SANTO
ROSTRO



COMISARIO
ÁNGEL MARCHAL JIMÉNEZ
-UNIVERSIDAD DE JAÉN-

04/NOV/25 - 16/FEB/26

Espacio 'Obra invitada'
Antigua Escuela de Magisterio

LUNES A VIERNES, NO FESTIVOS,
DE 10.00H A 14.00H Y DE 17.00H A 21.00H



Colabora



10 Declarada de Interés Turístico Regional

Medallón-Relicario de la Virgen de la Soledad

El Medallón-Relicario de la Virgen de la Soledad, conocido popularmente como Verónica —por presentar pintado el rostro de Jesús sobre vidrio—, constituye una pieza de notable valor religioso y artístico que forma parte del ajuar de la Virgen de la Soledad, imagen de profunda devoción popular.

El medallón está elaborado en filigrana de plata y alberga una delicada pintura del rostro de Jesús sobre vidrio. Se remata con la corona de la Virgen, a su vez coronada por una esfera y una cruz. Estos elementos simbolizan el papel de María como Reina del Cielo: la esfera representa el mundo, mientras que la cruz alude a la autoridad de Cristo como Salvador de la humanidad.

Aunque en Benavente se conoce popularmente como Relicario de la Virgen de la Soledad, no se trata propiamente de un relicario, ya que no contiene reliquias en su interior.

Según el doctor en Patrimonio por la Universidad de Jaén, D. Ángel Marchal Jiménez, la pieza puede atribuirse a un taller andaluz anónimo de la provincia de Jaén y fecharse entre la segunda mitad del siglo XVIII y los primeros años del XIX. Marchal señala que la documentación histórica menciona de forma constante la presencia de este tipo de piezas en los obradores de maestros andaluces, como Antonio López y Rojas. El medallón del ajuar de la Virgen de la Soledad de Benavente presenta una notable similitud con otro ejemplar perteneciente a la colección giennense de Fernando López Lendínez, así como con otra pieza restaurada recientemente por los joyeros y plateros jerezanos Luis Prieto e Isabel Núñez.

Cabe señalar que este medallón podría proceder del mismo obrador giennense que realizó la Verónica del Santo Rostro, conservada en el Convento del Santo Ángel de Sevilla, igualmente datada en el siglo XVIII y atribuida a un taller andaluz anónimo. Ambos ejemplares comparten la técnica de filigrana en plata y la representación del rostro de Jesús pintado sobre vidrio.

D. Ángel Marchal destaca que el medallón de la Virgen de la Soledad de Benavente sobresale por su rica decoración vegetal en plata, con siete salientes a modo de crestería floral que se extienden y se unen entre sí, salpicadas de broches dorados en forma de flores. Este contraste pone de manifiesto la maestría técnica de los talleres andaluces y la difusión de

iconografías devocionales comunes en el ámbito hispánico del siglo XVIII.

Según Marchal, numerosas imágenes marianas andaluzas portaron medallones similares con la vera efigie, entre ellas la Virgen de los Remedios de Antequera, la Virgen de la Consolación de Torredonjimeno (Jaén) y la Virgen de la Sierra de Cabra (Córdoba). Fuera de Andalucía, también portan este tipo de medallones la Virgen que preside el coro del Convento de Santa Ana de Valladolid, así como la Virgen de la Soledad de Benavente.

El Medallón-Relicario de Benavente fue donado, posiblemente de forma anónima, por una familia ilustre de la ciudad, miembro de la Cofradía de la Santa Vera Cruz. Profundamente devota, esta familia ofreció la joya con gran cariño a la Virgen de la Soledad, del mismo modo que donó su corona, corazón y manto a comienzos del siglo XIX.

Desde entonces, la imagen porta el medallón prendido en su manto negro durante las procesiones del Martes Santo y el Jueves Santo, convirtiéndose en un signo distintivo de identidad y veneración dentro de la cofradía.

En 2025, la pieza fue restaurada por el platero y joyero zamorano Dionisio Alba, en una intervención encargada y sufragada por las Damas de la Luz y de la Soledad. Gracias a esta actuación, el medallón recuperó su esplendor original y se garantizó su conservación para las generaciones futuras.

El medallón ha sido solicitado para su exhibición en la muestra “Verónicas: el eco del Santo Rostro”, que se celebrará entre el 4 de noviembre de 2025 y el 16 de febrero de 2026 en la Sala de Exposiciones **Antigua Escuela de Magisterio. Cultura y Emprendimiento**, de la Universidad de Jaén.

La exposición coincidirá con la muestra del Santo Rostro, custodiado por la Santa Iglesia Catedral de Jaén, y se celebra a iniciativa de la vicerrectora de Cultura, Dña. Marta Torres Martínez, y del Dr. Ángel Marchal Jiménez, doctor en Patrimonio por la Universidad de Jaén y la Università degli Studi di Palermo, quien actúa además como comisario de la exposición.

Fdo. Jose Maria Esguevilla





San Juan y la Virgen

ANTE EL SEPULCRO

El paso «**San Juan y la Virgen ante el Sepulcro**» constituye una destacada obra del escultor zamorano **Ricardo Flecha Barrio**, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en la especialidad de Escultura. Junto a su labor creativa, desarrolla una intensa actividad docente como profesor de talla en madera en la Escuela de Artes y Oficios de Zamora, donde transmite a nuevas generaciones el conocimiento y la pasión por el noble arte de la imaginería procesional.

Con motivo del **400 Centenario de la Real Cofradía del Santo Entierro de Zamora**, celebrado en 1993, la hermandad decidió enriquecer su patrimonio con un nuevo paso que representase a la Virgen María y al apóstol San Juan en

actitud de recogimiento ante el sepulcro del Señor. Para tan significativa empresa se confió la obra al joven y prometedor escultor Ricardo Flecha. El conjunto procesionó por las calles de Zamora desde 1994 hasta 2001, fecha en la que fue adquirido por la **Real Cofradía del Santo Entierro de Benavente**, garantizando así su continuidad devocional y su integración en la Semana Santa benaventana.

Las imágenes, talladas en madera de tilo, revelan el esmero técnico y la profunda sensibilidad artística de su autor. La Virgen María aparece representada con un rostro sereno y de delicada belleza, sosteniendo contra su pecho la corona de espinas, símbolo del martirio redentor de su Hijo. A su lado,





cuales fueron posteriormente lacadas y pintadas por **Enrique García Miego** en su taller de Benavente, ubicado en el Polígono Industrial Los Negrillos.

Todo este esfuerzo fue posible gracias a la donación de la totalidad del coste del paso por el hermano **José Luis Perrines**, quien durante los años 2001 y 2002 asumió la responsabilidad de trasladar y organizar las celebraciones de los usos y costumbres del «Sansueña» en el Cine Coliseum, garantizando la adecuada conservación y continuidad de estas tradiciones.

En el año 2002, el paso estrenó **faldones de terciopelo negro**, con la insignia de la Cofradía bordada en oro, obra de **Visitación de Castro**, donados por **José María Esguevillas** y su familia, quienes desde entonces han velado por la ornamentación y conservación del conjunto.

Durante la Semana Santa 2002, el 22 de marzo, el paso fue solemnemente bendecido el **Viernes de Dolores** por el párroco de la iglesia de Santa María del Azogue, **D. Leovigildo Martín Villar**, y procesionó por primera vez en Benavente, el 29 de marzo Viernes Santo, participando en la **Procesión Magna del Santo Entierro**. Aquel mismo año, la Real Cofradía del Santo Entierro celebraba el centenario de la adquisición de otro histórico paso procedente de Zamora, el conocido **Rodopelo**, popularmente denominado en Benavente como el Judío del Clavo.

Cabe destacar que los primeros faroles con los que procesionó el paso de **San Juan y la Virgen ante el Sepulcro** fueron los pertenecientes precisamente al paso del Rodopelo. Estas piezas, de notable valor histórico, son obra del insigne escultor zamorano **D. Ramón Álvarez Moretón**, quien en su juventud aprendió el oficio de hojalatero, circunstancia que explica la calidad técnica y estética de dichos faroles. Coincidiendo con el citado centenario de la compra del Rodopelo, se decidió trasladar provisionalmente estos faroles al nuevo paso, encargándose al mismo tiempo la realización de unos nuevos para el Rodopelo, preservando así el patrimonio de ambos conjuntos y reforzando el vínculo histórico que une a estos dos grupos escultóricos.

Este paso, por su belleza formal, su intensa expresividad y su profundo valor devocional, permanece hoy como un **testimonio vivo de fe, tradición y maestría artística**, contribuyendo a preservar la memoria histórica y a engrandecer la solemnidad de la Semana Santa de Benavente y de toda la comarca.

Fdo. Jose Maria Esguevillas

el joven San Juan, discípulo amado, permanece fiel y solícito, tratando de consolarla mediante la palabra y el gesto. El sepulcro que completa el conjunto, también obra de Ricardo Flecha, fue un obsequio del propio escultor para dotar al paso de la dignidad escénica que merecía. Según manifestó el autor, el proyecto original contemplaba asimismo la inclusión de una cruz desnuda y unas escaleras, elementos evocadores del misterio del Descendimiento.

En septiembre de 2001, **José María Esguevillas**, presidente de las Cofradías de la Santa Vera Cruz y Santo Entierro de Benavente, tuvo conocimiento de la intención de la Cofradía del Santo Entierro de Zamora de vender el paso. Junto al tesorero general, **José Luis Jiménez**, se trasladó al Museo de Zamora para conocer la obra y valorar su adquisición, que se formalizó finalmente el 9 de febrero de 2002.

Ese mismo mes se encargó a los **Hermanos Ferreras**, carpinteros de Bretocino, la construcción de unas nuevas andas, las





REINA ELLA URRACA I DE LEÓN

[1109 — 1126]

MUSEO DE LEÓN
6 MARZO — 7 JUNIO 2026

Organiza



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Colaboran

Fundación
VALORES
DE CASTILLA Y LEÓN

1982
Junta de
Castilla y León

AC/E
ADICIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

museo
de León

DIPUTACIÓN
DE LEÓN

INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA

Apoyo institucional



Proyecto PID2024-09100NB-I000 financiado por MICIU/AEI (2013/2018) y por FEDER, UE



Saluda presidenta

DE LAS DAMAS DE LA LUZ Y LA SOLEDAD

Queridos hermanos y hermanas cofrades:

Me dispongo a escribir estas líneas en una tarde triste y plomiza, donde la lluvia de forma tintineante golpea la ventana y entonces sonrió porque me acuerdo de mi nieta que el otro día me dice: "No te preocupes abuela, es bueno que llueva ahora para que el sol brille en Semana Santa.

Y así es, un año más inmerso en la rutina de la vida asoma una nueva Semana Santa 2026 y mi corazón como cofrade empieza a latir con más fuerza.

Y Benavente, nuestra gran ciudad volverá a transformarse. El anochecer dejará paso a la luz de las velas que acompañan las procesiones, el bullicio se esconderá ante el redoble de los tambores, las imágenes procesionaran ante una mezcla de fervor religiosos y expectación.

En pocas palabras, Benavente una imagen digna de postal.

Sabedores como somos del gran tesoro que tenemos en nuestras manos, no solo debemos celebrar la Semana Santa, que lógicamente ya lo hacemos sino intentar elevar la participación en la misma.

Por eso mi invitación desde el respeto a todos aquellos que estáis leyendo estas líneas.

Este tesoro que es nuestra Semana Santa de Interés Turístico Regional forma parte de nuestro patrimonio y es por tanto nuestra seña de identidad por eso todos somos responsables de cuidarla.

Para que nuestra Semana Santa luzca digna de postal hay un gran esfuerzo detrás, por ello mi agradecimiento a la Junta Pro Semana Santa por su trabajo incansable, a todas las cofradías por su cariño y dedicación, a los numerosos hermanos y hermanos cofrades que cuidan y acompañan cada imagen, al compromiso de los costaleros que portan sobre sus hombros a quien también llevan en el corazón y a todos los benaventanos que con una paciencia infinita esperan las procesiones en muchos momentos desafiando al frío.

Por todo ello, os invito a vivir esta Semana Santa no solo como una tradición, o como mero espectador, sino como una verdadera profesión de fe.

Que nuestra Virgen de la Soledad nos cubra con su manto e ilumine nuestro camino.

Feliz Semana Santa 2026.

Un abrazo fraterno,

M. Rosario Martínez Pinilla

Presidenta de las Damas de la Luz y la Soledad



TRANSFORMAMOS *tus ideas*

- Necesitar: situación difícil que requiere ayuda
- Idear: concebir la idea de algo
- Transformar: transmutar algo en otra cosa
- Crear: producir algo nuevo



Editorial MIC
www.editorialmic.com

902 271 902



GARAJE RUFINO, S.L.

Servicio Oficial RENAULT TRUCKS



Avda. Federico Silva, 157 · 49600 Benavente
Tel. 980 63 09 93

EL ERMITAÑO
restaurante



Cocinando...
lo que sentimos.

Arrabal Huerta de los Salados, snº
49600 Benavente—Zamora Tel 980 632213

Síguenos en y en www.elermitano.com



FLORES • PLANTAS
BODAS • FUNERARIOS
JARDINERÍA
COMPLEMENTOS

Tu floristería en Benavente
Decoración floral para todo tipo de eventos

980 637 860

www.delisfloristeria.com

C/ Renueva, 25 - Benavente, Zamora

el ¿Qué fue primero? o la
GALOCHA **TRADICIÓN**

En estas fiesta lo importante es disfrutar,
de las comidas nos encargamos nosotros

- Pollos asados
- Pimientos de los valles asados
- Primeros platos
 - Alubias
 - Lentejas
 - Arroz
 - Garbanzos
 -
- Segundos platos
 - Conejo asado/guisado
 - Pollo asado/guisado
 - Berenjenas rellenas
 - Croquetas
 -

VEN Y
ELIGE
TU MENÚ
DIARIO



Visita
nuestras tiendas en:
C/ de los Herreros, 23
Telf. 980 63 15 49
Av. El Ferial, 95
Tel. 980 01 36 31
BENAVENTE



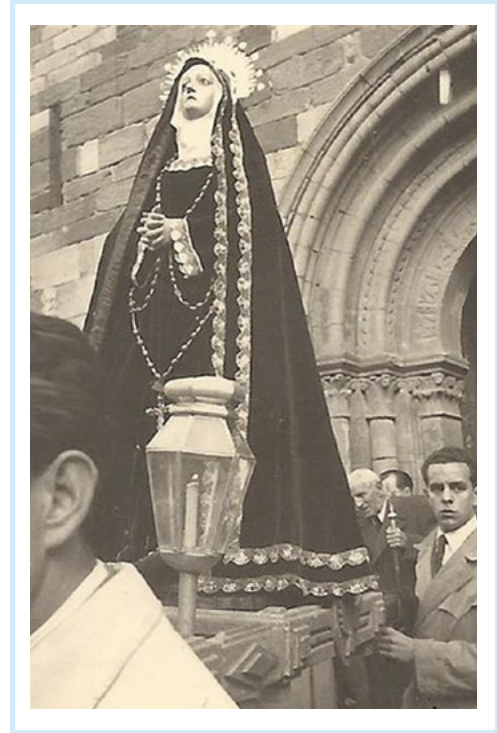
Retazos de la Historia:

INCENDIO DEL ROSTRO DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

En la década de 1930, durante una novena en honor a la Virgen de la Soledad en la ermita que lleva su nombre, un desafortunado accidente provocado por unas velas ocasionó que el rostro de la imagen quedara gravemente dañado por el fuego.

Ante tal suceso, la directiva de la cofradía acudió al párroco de Santa María, don Bernardino Seisdedos. El sacerdote, preocupado por la gravedad de lo ocurrido, recurrió a su sobrino, hijo de su hermano Miguel: don Jerónimo José Seisdedos López.

Este joven, originario de Castroverde de Campos, había convivido en su juventud con su tío en Benavente. Gracias a esa cercanía inició sus estudios en el seminario de Valderas, aunque finalmente orientó su vocación hacia las artes, cursando Bellas Artes en Madrid. Con el tiempo, se convirtió en restaurador y pintor del Museo del Prado, donde alcanzó gran prestigio. Entre sus intervenciones más destacadas figura la restauración de las pinturas de Illescas de El Greco, El jardín de las delicias de El Bosco y



La Anunciación de Fra Angelico, entre otras piezas de incalculable valor artístico.

Fue precisamente Jerónimo José Seisdedos quien asumió la delicada tarea de devolver la belleza original al rostro de la Virgen de la Soledad. La imagen fue trasladada a Madrid gracias a la intervención de don Gerardo Lumeras, notario, cofrade y ferviente devoto de la Virgen, quien se encargó personalmente de llevarla y sufragó parte de los gastos ocasionados por la restauración.

El recuerdo de este gesto ha perdurado en la memoria familiar: de don Gerardo Lumeras se conserva el testimonio transmitido por su descendiente, doña Rosario Ramos Lumeras; mientras que sobre Jerónimo Seisdedos se guarda el relato contado por su sobrina-nieta, Pacita Seisdedos González. Así, la memoria de la restauración no solo preserva la historia material de la imagen, sino que también enaltece el espíritu de entrega, fe y compromiso de quienes, en tiempos de dificultad, supieron custodiar y honrar a la Virgen de la Soledad.



Poesía de Pasión

Por: Luciano Pajares

Soneto al Señor

Llorando estoy Señor, mis necesidades,
por mil iniquidades cometidas;
llorando estoy, Señor, por tus heridas;
llorando estoy, Señor, mis liviandades;

Tú, Señor del amor, que entre bondades,
aprecio, estimo y noto que me cuidas
que perdonas Señor, mis estampidas,
mis locuras y torpes obviedades.

Hoy, Señor, que hasta mi razón te ansia,
eres mi compañero sin fantasía;
eres dueño y Señor, de mi día a día.

Mi espíritu de judío, a Ti, me ata:
mi nombre, que es Pajares, me delata;
y mi cruz de cristiano, perentoria.

Enrique Luciano Pajares Beato





Concierto

PREÁMBULO DE SEMANA SANTA

- ▶ **DOMINGO, 8 DE MARZO DE 2026**
- ▶ **ALAS 19:30 HORAS**
- ▶ **EN LA IGLESIA DE SANTA MAR' A DE BENAVENTE**

CANTA: Coral Benaventana

Solista : M^a. José Martínez
Solista: Ángel Rubio Calzada

DIRIGIDA POR D. JOSE ZALDO

Selección de “las siete palabras” sobre corales de J.S. Bach

- › Pater, dimitte illis
- › Hodie mecum eris in Paradiso
- › Ecce Mater tua

Signore delle cimeGiuseppe: DE MARZI

Ánima Christi Rossini

Pie Jesu (Requien de Fauré)

Liberame(Requien, G.Fauré)

In Paradisum..... (Requien, G. Fauré)



Presentación DEL PREGONERO 2026

César Salvador Gallego nació en Pajares de la Lampreana el 11 de enero de 1964, realizó sus estudios de EGB Y Bachillerato en el Seminario Menor de Toro y fue ordenado sacerdote el 7 de julio de 1990. Es licenciado en Estudios Eclesiásticos y en Teología Dogmática por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Estos son sus servicios pastorales:



- Formador al Seminario Menor de Toro (1989-1999).
- Delegado de Pastoral Vocacional (1992-2004)
- Asistente eclesial de la Junta Pro-Semana Santa de Benavente (2018-2022)
- Rector del Seminario Menor San Atilano (1999-2004).
- Profesor de Religión en el Instituto de Fuentesauco (2007-2008)
- Vicario General de la Diócesis (2021-2024)
- Párroco de Fuentesauco y encargado de Villamor de los Escuderos, Villaescusa (2004-2008) y El Maderal (2006-2008).
- Arcipreste de Fuentesauco (2005-2008)
- Miembro del Consejo Presbiteral (2021)
- Párroco de San Juan Bautista de Benavente (2008-2022), San Isidro (2017-2022), Santa María La Mayor (2017-2022) y Santiago Apóstol (2021-2022)
- Miembro del Consejo Presbiteral (2007 y 2012)
- Miembro del Colegio de Consultores (2021)
- Párroco de San Lorenzo de Zamora (2022-2025)
- Miembro del Colegio de Consultores (2008-2013)
- Miembro del Consejo de Asuntos Económicos (2021)
- Párroco de San Juan Bautista y de Santa María de la Horta de Zamora (2025)
- Arcipreste de Benavente-Tierra de Campos (2012-2021)
- Vicario Episcopal para la Delegación de Misión Samaritana (2024)
- Capellán de la Residencia Mixta "Los Valles de Benavente" (2013-2022)
- Delegado Episcopal de Cáritas Diocesana de Zamora (2024)



Concierto MUSICAL



Susana Barrientos Rodrigues ingresa en el Conservatorio Profesional de música José Castro Ovejero a los 11 años, donde termina sus estudios elementales en la especialidad de Guitarra. Termina decantándose por el Canto, colaborando con varias corales importantes de la provincia como La Capilla Clásica de León o el coro Ángel Barja. Participa en la grabación de un Requiem y Cuatro Villancicos del compositor leonés Florián Cruz. También realiza varios cursos para la voz en el canto bajo la supervisión de Teresa Berganza, Begoña Tamargo, o David Mason, entre otros. Ingresa en el Conservatorio Superior de Castilla-León, donde continúa formándose con M.^a Ángeles Triana y Javier San Miguel como tutores durante cuatro años, concluyendo sus estudios bajo la tutoría de Abenaguara Graffigna. Actualmente realiza colaboraciones con los alumnos de canto del Conservatorio Profesional de León mientras compagina su labor como docente y directora de coro en la Escuela de Música Duquesa Pimentel de Benavente.

Marta Fernández Lagawe recibe sus primeras lecciones de saxofón y solfeo a la edad de 11 años. Poco después comienza sus estudios de piano en la “Escuela Municipal de Música de La Robla” y continúa su formación en el Conservatorio de León, donde participa en el “Ciclo de Jóvenes Intérpretes”, a la vez que compagina estudios de violín y es miembro de la Orquesta Juventudes Musicales de León. Finaliza los estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, donde gana el I Premio de Música de Cámara “CONSMU-PA-Fundación Caja Rural” con el trio “Ohne Opus”. Amplía su formación musical en el “Prins Claus Conservatorium” de Groningen (Países Bajos), donde queda finalista de la “Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship” de Países Bajos; en la misma ciudad forma parte de la orquesta joven “Bragi” con el violín. Interesada en el acompañamiento de lied, participa en varios festivales y ciclos de conciertos con «Lagusa Duo» en el norte de Países Bajos. En la actualidad es profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Cáceres.





Pórtico MUSICAL

Tendrá lugar en LA IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO, el día 11 de abril a las 21:00 h, a cargo del Coro de la Escuela de Música Duquesa Pimentel.

El coro se fundó en el año 2003, gracias a un grupo de personas aficionadas a la música coral, durante estos años ha intervenido en numerosos actos de la más variada naturaleza y finalidad (conciertos, encuentros corales, actos oficiales, etc.). Hoy en día tiene un reconocido prestigio no solo en nuestra ciudad sino, a nivel autonómico y nacional.

REPERTORIO PÓRTICO MUSICAL 2025

- Cerca de Tí, Señor - Sarah Flower Adams
- Popule Meus - Tomas Luis de Victoria
- Ave María - Tomás Luis de Victoria
- Jerusalem - Miguel Manzano
- Ave Verum Corpus - W. A. Mozart



PREMIOS IX

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Semana Santa



1º Yasmina Inés Franganillo Iglesias



2º Monami Mihara



3º Rebeca Martín Méndez





Programa 2026

Jueves 19 de febrero

A las 21:00 horas, en el Circulo de Benavente, tuvo lugar la presentación del **“Cartel Anunciador”** de la Semana Santa del 2026.

Autor del cartel:
D. Manuel Ángel Dominguez Maniega

Miércoles 04 de marzo

A las 12:00 horas, en el Centro Cultural “Soledad González” se procederá a la inauguración de la exposición del XX Concurso de Dibujo, la cual se mantendrá abierta desde el 04 de marzo al 05 de abril, en la Sala de exposiciones de dicho centro.

Domingo 08 de marzo

A las 19:30 horas, Santa Misa en Santa Maria la Mayor.

A las 20:00 horas, en la Iglesia de Santa Maria la Mayor, a continuación de la Santa Misa tendrá lugar el **“Preámbulo Musical”** a cargo de la **Coral Benaventana** y la entrega de los premios del XX Concurso de Dibujo.

Sábado 14 de marzo

A las 20:00 horas, en la iglesia de San Juan del mercado, al finalizar la Santa Misa, **“Pregón de Semana Santa”** a cargo de **D. Cesar Salvador Gallego.**

A continuación, Concierto Lírico **Musical a cargo de:**
Susana Barrientos Rodríguez: *soprano*
Marta Fernández Lagawe: *pianista*

Viernes 20 de marzo

A las 20:15 horas, **Ronda Lírico Pasional** con la intervención de la **Asociación Amigos de la Capa de Benavente.** La concentración y comienzo del acto se realizará en la plaza de la iglesia de San Juan delante de la puerta oeste de dicha iglesia, se dará lectura a un breve relato y composición poética referente a la pasión, y dos lecturas más dentro del recinto, dándose por concluida la Ronda.

A CONTINUACIÓN, tendrá lugar **“EL PORTICO MUSICAL”** a cargo del coro de la escuela de música **“Duquesa Pimentel”.**

Al finalizar se realizará entrega de los premios del IX Concurso de Fotografía.

Miércoles 25 Jueves 26 y Viernes 27 de marzo

A las 20:00 horas, en la Iglesia de Santa Maria la Mayor, tendrá lugar el TRIDUO, que ofrece la Cofradía de JESUS NAZARENO a su TITULAR, a cargo de su capellán. A continuación del tercer día del triduo la procesión del Viernes de Dolores.

Sábado 28 de marzo

A las 20:00 horas, en la Iglesia de Santa Maria la Mayor, Misa por todos los Hermanos y Hermanas difuntos de la Venerable y Franciscana Cofradía de la Santa Vera Cruz, de la Real Cofradía del Santo Entierro de JHS, y la sección de las Damas de la Luz y de la Soledad, que oficiará D. Francisco Ortega Vicente Rodríguez, capellán de la cofradía. A continuación, tendrá lugar el relevo e intercambio de varas de los Alcaldes Caballeros de las cofradías y la Mayordoma de la sección de las Damas de La Luz y Soledad y para finalizar se procederá a la bendición e imposición de medallas de los nuevos cofrades.





Domingo DE RAMOS

A las 11:00 horas. PROCESIÓN DE LAS PALMAS. Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén.

Cofradía titular: Venerable y Franciscana Cofradía de la Santa Vera Cruz y Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

Recorrido: Partiendo de la Ermita de La Soledad el Paso de Jesús en la Borriquilla, representando la Entrada Triunfal en Jerusalén, acompañado por los niños de las cinco parroquias, portadores de Palmas, pertenecientes a la cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén. Recorre la calle Santa Cruz, plaza del Grano, calle la Rúa hasta la Iglesia de Santa María la Mayor, puerta oeste, donde después de celebrada la Misa Solemne, regresará a la Ermita de la Soledad con el recorrido inverso.

Los niños asistirán con túnica y palma.

Lunes SANTO

A las 20:00 horas. en la Parroquia de la Virgen del Carmen, misa y a continuación, primer día de Triduo al Santísimo Cristo de La Salud.

Martes SANTO

A las 20:00 horas. en la Parroquia del Carmen de Renueva, misa y a continuación, segundo día de Triduo al Santísimo Cristo de La Salud.

A las 21:00 horas. “PROCESION DE LAS TINIEBLAS”. Antes de comenzar la procesión, acto religioso en el interior de la Ermita de la Soledad a cargo del capellán de la cofradía.

A las 21:15 horas.

Comienzo de la procesión.

Cofradía titular:

Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Venerable y Franciscana Cofradía de La Santa Vera Cruz.

Recorrido: Partiendo desde La Ermita de la Soledad, plaza de la Soledad, calle Santa Cruz, calle Encomienda, plaza Mayor en la que la Virgen de la Soledad realiza venias a la Imagen de Jesús con la Cruz, posteriormente la procesión se divide en dos, la Imagen de Jesús con la Cruz a cuestras y la Imagen de la Soledad irán hacia la Iglesia de San Juan del Mercado; continuando el resto de la Procesión por calle Cortes Leonesas, calle de los Herreros, finalizando en la Iglesia de Santa María la Mayor, puerta oeste.

La Cofradía Santa Vera Cruz, Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo con las Damas de la Luz y la Soledad, reunidas en La Ermita de la Soledad inician la procesión con el siguiente orden: Paso de la Verónica,





Paso de Jesús con la Cruz a Cuestas, Cristo Yacente, Imagen de la Virgen de la Soledad y la Imagen de la Virgen de las Angustias, cerrando la Procesión las Autoridades Eclesiásticas acompañadas de la Mayordoma Mayor de las Damas de la Luz y de la Soledad y Alcaldes Caballeros de la Santa Vera Cruz y Santo Entierro, Autoridades y miembros de la Junta Pro-Semana Santa. Damas de la Luz y de la Soledad.

Cofrades:

Túnica, capuchón y guantes con vara.

Presidenta:

Dña. M.^a Rosario Martínez Pinilla.

Mayordoma Mayor:

Sara Midori Martínez Mihara.

Miércoles SANTO

A las 20:00 horas, en la Parroquia del Carmen de Renueva, misa y tercer día de Triduo al Santísimo Cristo de La Salud. Finalizada la Misa, juramento de silencio de los cofrades y a continuación Procesión del Silencio por el recorrido de costumbre.

Jueves SANTO

A las 20:00 horas, saliendo de la sede de las cofradías, los hermanos de las cofradías titulares acudirán a la sala de plenos del ayuntamiento para recoger a las autoridades que participan en la procesión.

A las 20:30 horas, En la Iglesia de San Juan del Mercado se celebrará la **Meditación ante la Cruz por parte de los cofrades y posterior Adoración a la Cruz.**

A las 21:00 horas, PROCESIÓN DE LA SANTA VERA CRUZ.

Cofradía titular:

Venerable y Franciscana Cofradía de la Santa Vera Cruz.

La Venerable y Franciscana Cofradía de la Santa Vera Cruz, Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo con las Damas de la Luz y la Soledad, acompañadas por Autoridades y representaciones de las distintas Cofradías, reunidas en la Parroquia de San Juan del Mercado.

Recorrido:

Partiendo de la Iglesia de San Juan del Mercado, recorre plaza de San Juan, calle San Juan, calle de los Herreros, plaza de la Madera, calle Sancti Espiritu, plaza de Juan Carlos I, calle Dr. Jesús García Muñoz, plaza de Santa María, calle la Rúa, corrillo de San Nicolás, calle Santa Cruz, finalizando en la Pl. de San Francisco.



Adoración a la Cruz y a continuación, comienza la Procesión.

Orden procesional:

Cruz Parroquial, Nazarenos de Cruz, Paso de La Santa Vera Cruz, Paso de La Oración en el Huerto, Imagen del Ecce Homo escoltado por la Policía Local, Imagen de Jesús Nazareno, Paso de la Desnudez o Redopelo y por último la Imagen de La Virgen de La Soledad, escoltada por la Guardia Civil, cerrando la Procesión representantes del Clero acompañados por los Alcaldes Caballeros de las Cofradías, Autoridades y miembros de la Junta Pro-Semana Santa.

Al finalizar la procesión, en la Plaza San Francisco y frente al Hospital de la Piedad, se cantará una Salve y se rezará la "Oración por los enfermos de la villa".

Cofrades:

Túnica y capuchón morados, cingulo amarillo, guantes y vara.

Alcalde Caballero:

D.^a Maite Fernández Fernandez

Mayordomo:

D. Agustín Cocho Santiago

Presidente:

D. José Antonio Martínez Lucio.

Viernes SANTO

A las 08:00 horas, en la iglesia de Santa María La Mayor, sermón del encuentro a cargo del Párroco de la Unidad Pastoral Virgen de la Vega D. Francisco Ortega Vicente Rodríguez, a continuación, Procesión del Encuentro por el recorrido de costumbre.



A las 12:45 horas. RECORRIDO DE ORACIÓN AL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS

Cofradía titular:

Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

Recorrido:

Partiendo desde la iglesia de San Juan del Mercado, plaza Mayor, pasaje de las Guindas, calle la Rúa y como finalización de esta en la Iglesia de Santa María la Mayor.

Se realizarán siete paradas en las que se rezan siete estaciones por las aflicciones del mundo.

A las 20:00 horas, saliendo de la sede de las cofradías, los hermanos de las cofradías titulares acudirán a la sala de plenos del ayuntamiento para recoger a las autoridades que participan en la procesión.

A las 20:30 horas, IGLESIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Canto del Miserere a cargo de la Coral Benaventana



A las 21:00 horas. MAGNA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO.

Cofradía titular:

Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

Recorrido:

Partiendo de la Puerta oeste de la Iglesia de Santa María la Mayor por: Plaza de Santa María, plaza de la Madera, calle Sancti Espiritus, plaza de Juan Carlos I, calle Dr. Jesús García Muñoz, plaza Santa María, calle la Rúa, corrillo de San Nicolás, calle Carnicerías, plaza Mayor, calle de las Cortes Leonesas, calle los Herreros, plaza de Santa María y finalizará en la Iglesia de

Santa María la Mayor, puerta oeste.

La Real Cofradía del Santo Entierro JHS, la Venerable y Franciscana Cofradía de la Santa Vera Cruz y las Damas de la Luz y la Soledad, acompañadas por Autoridades y representaciones de las distintas Cofradías se reunirán en la Iglesia de Santa María La Mayor para iniciar la Procesión, con la colaboración de la "Coral Benaventana".

Orden Procesional:

Cruz Parroquial, Estandartes de los Continentes, Imagen de La Verónica, Stmo. Cristo de los Afligidos, Campana de la Cofradía, Grupo Escultórico del





Calvario, Paso de San Juan y la Virgen ante el Sepulcro, crucifijo procesional, Virgen de La Piedad, Pendón del Santo Entierro, Incensario de la Cofradía, Cristo Yacente y la Imagen de la Santísima Virgen de las Angustias, cerrando la Procesión las Autoridades Eclesiásticas acompañando los Alcaldes Caballeros de la Santa Vera Cruz y Santo Entierro, Autoridades y miembros de la Junta Pro-Semana Santa.

Al paso de la procesión por la puerta sur de Santa María la Coral Benaventana cantará al paso del grupo escultórico Calvario, al paso del Cristo Yacente y al paso de la Virgen de la Piedad sendas piezas adecuadas a cada imagen.

Cofrades:

Túnica negra, capuchón y cingulo negros, guantes y vara.

Alcalde Caballero:

D. Álvaro Carbayo Viejo

Mayordomo:

D. Miguel Carbayo Viejo

Presidente:

D. José Antonio Martínez Lucio

Sábado SANTO

A las 21:00 horas, celebración de la Vigilia Pascual en la iglesia de Santa María la Mayor.

Al finalizar la Vigilia Pascual (22:30 h aprox.), Procesión del Santo Sepulcro.

Cofradías titulares: Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Venerable y Franciscana Cofradía de la Santa Vera Cruz.

Recorrido:

partiendo de la iglesia de Santa María la Mayor por la puerta oeste, los cofrades y fieles acompañaran a la Santa Urna por la Plaza de Santa María, calle la Rúa, calle Carnicerías, Plaza Mayor, Plaza la Encomienda, Plaza de San Juan terminando en la puerta oeste de la Iglesia de San Juan del Mercado.

Cofrades:

Sin túnica, con medalla y vela.

Domingo DE RESURRECCIÓN

A las 12:00 horas: Misa de Pascua.

A las 12:45 horas:

Procesión del Resucitado.

Cofradías titulares: Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Venerable y Franciscana Cofradía de la Santa Vera Cruz.



En la Iglesia de Santa María La Mayor, Misa de Pascua y a continuación se inicia la Procesión acompañada de los niños de la cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén y de los hermanos cofrades de las diferentes cofradías acompañando a la Virgen de las Angustias. Dirigiéndose por la calle La Rúa y calle de las Carnicerías hacia la Plaza Mayor. Por otro lado, el Cristo Resucitado procesiona saliendo de la iglesia de San Juan del Mercado hacia la plaza Mayor, acompañado por hermanos cofrades de las cofradías titulares, donde tiene lugar el encuentro de la Santísima Virgen con el Cristo Resucitado, unidos ambos en una sola procesión que continuará por la calle la Encomienda, calle Santa Cruz, plaza de la Soledad terminando la Procesión en la Ermita de la Soledad.

Cofrades:

Sin túnica, con medalla y vara. Niños con túnica.

Al finalizar la procesión se hace entrega, a cada niño participante en la procesión, de un paquete de golosinas y se les desea que tengan un feliz día de Pascua de Resurrección por parte de la Junta Pro-Semana Santa.

Todos los recorridos expuestos están sujetos a modificación en función de las obras habilitadas por el ayuntamiento en las distintas calles de Benavente.





HORARIO DE LOS ACTOS LITÚRGICOS

| | SANTA MARÍA LA MAYOR | SAN JUAN DEL MERCADO | NTRA. SRA. DEL CARMEN DE RENUEVA | SANTIAGO APÓSTOL | SAN ISIDRO |
|---|----------------------|----------------------|----------------------------------|------------------|------------|
| Cena del Señor. Jueves Santo | 18:00 | 19:00 | 18:00 | | |
| Santos Oficios Viernes Santo | 18:00 | 19:00 | 18:00 | | |
| Vigilia Pascual sábado Santo | 21:00 | - | 18:00 | - | - |
| Misa de Gloria Domingo de Resurrección | 12:00 | 11:00 | 12:30 | 12:00 | 11:00 |

13 de marzo colegio de San Vicente de Paul jornada de adoración y confesión 9:00-22:00 h

En los actos procesionales desfilaran:

Agrupación Musical Santo Descendimiento de Medina del Campo, Agrupación Musical de la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, Banda de CCTT Cristo en su Mayor Desamparo de Medina del Campo, Banda de Música de la cofradía del Santo Cristo del Perdón de León y Banda Municipal de Benavente “Maestro Lupi”.



MULTIÓPTICAS

Herreros, 9 • T. 980 630 872
Benavente



imperiomoda
Hijos de Agustín Martínez S.R.C.

La Rúa, 29
49600 Benavente (Zamora)

Tel. 980 63 02 67



vega de tera
bodegas



EN BODEGAS VEGA DE TERA
TE PROPONEMOS UN TURISMO CERCANO, DIFERENTE, ECOLÓGICO...
SITRAMA DE TERA (ZAMORA)

VISITAS GUIADAS POR LA BODEGA CON DEGUSTACIÓN DE SUS EXCELENTES VINOS

CONSULTA Y/O RESERVAS: ☎ 606 411 428 @ contact@bodegasvegadetera.com | PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS |

La mejor tradición es
seguir cuidando
de quienes más queremos

MÁS SALUD. MÁS VIDA. MÁS BENAVENTE.



980 63 52 44



CENTRO MÉDICO
recoletas salud
BENAVENTE

Costanilla de Valladolid, 7,
49600, Benavente (Zamora)
gruporecoletas.com

Muy pronto... NUEVO Centro Médico Recoletas Salud Benavente.
Avenida del Ferial 99-109, 49600, Benavente (Zamora)